



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ САМАРСКОЙ ОБЛАСТИ

**государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение Самарской области**

**«Самарский колледж сервиса производственного оборудования
имени Героя Российской Федерации**

Е.В. Золотухина»

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора

от 03.03.2023 г. № 80-од

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Русский язык

общеобразовательного цикла

основной образовательной программы

44.02.02. Преподавание в начальных классах

профиль обучения: гуманитарный

г. Самара 2022

Содержание программы реализуется в процессе освоения студентами основной образовательной программы с получением среднего общего образования, разработанной в соответствии с требованиями ФГОС СОО, а также с учётом требований ФГОС СПО 44.02.02. Преподавание в начальных классах

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	4
2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ	15
3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРА.....	16
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	62
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА	67
Приложение 1	71
Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету.....	71
Приложение 2	72
Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО.....	72
Приложение 3	74
Преемственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО.....	74
Приложение 4	84
Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения.....	84

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Литература» разработана на основе:
федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО);

примерной основной образовательной программы среднего общего образования (далее – ПООП СОО);

федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) ФГОС СПО по специальности **44.02.02 Преподавание в начальных классах**, утвержденного приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 N 1353 (ред. от 25.03.2015) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах" (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 N 34864)

примерной программа учебного предмета Литература для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (далее – ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, протокол № 2/16-з от 28 июня 2016 г., регистрационный номер рецензии №_06-259 от «17» марта 2015г. ФГАУ «ФИРО»;

учебного плана по специальности СПО 44.02.02 Преподавание в начальных классах по программе базовой подготовки набор 2021 года в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014 г. № 1353 (ред. от 25.03.2015).

"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах" (Зарегистрировано в Минюсте России 24.11.2014 г №34864.);

рабочей программы воспитания по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах, являющейся частью основной профессиональной образовательной программы (программы подготовки специалистов среднего звена базовой подготовки, далее – ППССЗ) по специальности среднего профессионального образования 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Программа учебного предмета «Литература» разработана в соответствии с Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования, утвержденной распоряжением Министерства просвещения Российской Федерации от 30.04.2021 № Р-98, на основании письма Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения Министерства просвещения Российской Федерации от 30.08.2021 № 05–1136 «О направлении методик преподавания».

Содержание рабочей программы по предмету «Литература» разработано

на основе:

синхронизации образовательных результатов ФГОС СОО (личностных, предметных, метапредметных) и ФГОС СПО (ОК, ПК) с учетом профильной направленности профессии/ специальности;

интеграции и преемственности содержания по предмету «Литература» и содержания учебных дисциплин, профессиональных модулей ФГОС СПО.

1.1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы:

Учебный предмет «Литература» изучается в общеобразовательном цикле основной образовательной программы среднего профессионального образования (далее – ООП СПО) по 44.02.02 Преподавание в начальных классах на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

На изучение предмета «Литература» по 44.02.02 Преподавание в начальных классах отводится **234** часа соответствии с учебным планом по специальности.

В программе теоретические сведения дополняются лабораторными и практическими занятиями в соответствии с учебным планом по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Программа содержит тематический план, отражающий количество часов, выделяемое на изучение разделов и тем в рамках предмета «Литература».

Контроль качества освоения предмета «Литература» проводится в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного на предмет, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерное тестирование. Результаты контроля учитываются при подведении итогов по предмету.

Промежуточная аттестация проводится в форме *дифференцированного зачёта* итогам изучения предмета.

1.2. Цели и задачи учебного предмета

Реализация программы учебного предмета «Литература» в структуре ООП СПО направлена на достижение *цели* по:

освоению образовательных результатов ФГОС СОО: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные *углубленного уровня*,

подготовке обучающихся к освоению общих и профессиональных компетенций (далее – ОК, ПК) в соответствии с ФГОС СПО по 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

В соответствии с ПООП СОО содержание программы направлено на достижение следующих *задач* (в соответствии с требованиями ФГОС СОО, ориентацией на результаты ФГОС СПО):

– формировать гуманистическое мировоззрение духовно развитой личности, национальное самосознание, чувство патриотизма;

- формировать представление о художественной литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- развивать представление о специфике художественной литературы, культуру восприятия художественного текста, понимание взаимосвязи литературного процесса и исторического развития общества;
- способствовать развитию образного и аналитического мышления, творческих способностей, художественного вкуса, функциональной грамотности;
- совершенствовать навыки чтения, анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого на основе историко-литературных и теоретико-литературных знаний;
- способствовать успешному профессиональному образованию.

В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия (далее – УУД), включая формирование компетенций в области учебно-исследовательской и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Формирование УУД ориентировано на профессиональное самоопределение обучающихся, развитие базовых управленческих умений по планированию и проектированию своего профессионального будущего.

1.3. Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Литература» является частью обязательной предметной области «Русский язык и литература», изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО с учетом профиля профессионального образования. Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с дисциплинами общеобразовательного и общепрофессионального цикла, а также междисциплинарными курсами (МДК) профессионального цикла, изучается на *углубленном уровне*.

Содержание предмета «Литература» направлено на достижение всех личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО. Достижение результатов осуществляется на основе интеграции системно-деятельностного и компетентностного подходов к изучению литературы, которые обеспечивают формирование коммуникативной, читательской и литературоведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение обучающимися всеми видами речевой деятельности (слушанием, чтением, говорением, письмом), совершенствование умений понимать устную и письменную речь, воспроизводить ее содержание в необходимом объеме, создавать собственные связные высказывания разной жанрово-стилистической и типологической принадлежности.

Читательская компетенция предполагает овладение чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования

и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности.

Литературоведческая компетенция формируется в процессе приобретения знаний о русской литературе и фольклоре в их историческом развитии и современном состоянии; понимания закономерностей литературного процесса, художественного значения литературного произведения; приобретения умений оценить художественное своеобразие произведений и творчество писателя в целом с точки зрения национальной культуры и межкультурной значимости; навыков владения основными методами литературоведческого анализа.

Также изучение литературы способствует решению задач формирования общей культуры обучающихся, их представлений о роли книги в жизни человека, общества, государства, понимания литературы как ценности народа; направлено на воспитание, развитие и социализацию личности, способствует общекультурной и общеобразовательной подготовке обучающихся, обеспечивает возможности дальнейшего успешного профессионального обучения.

Реализация содержания Литература в пределах освоения ООП СПО обеспечивается соблюдением принципа преемственности по отношению к содержанию и результатам освоения основного общего образования, однако в то же время обладает самостоятельностью, цельностью, спецификой подходов к изучению.

Предмет «Литература» изучается на *углубленном уровне*.

Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с предметами общеобразовательного и дисциплинами общепрофессионального цикла

Русский язык, История, Родная (русская) литература, ОП 01 Педагогика, ОП.02 Психология, ОП. 11 Риторика в профессиональной деятельности, а также междисциплинарными курсами (далее - МДК) профессионального модуля МДК 01.03 Детская литература с практикумом по выразительному чтению, МДК.02.01 Основы организации внеурочной работы, МДК.02.06 Основы организации внеурочной работы в области туристско-краеведческой деятельности; и профессиональными модулями (далее – ПМ) ПМ. 03 Классное руководство.

Предмет «Литература» имеет междисциплинарную связь с учебной дисциплиной «Общие компетенции профессионала «общепрофессионального цикла в части развития читательской грамотности, а также формирования общих компетенций в сфере работы с информацией, самоорганизации и самоуправления, коммуникации.

Содержание предмета направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, регламентированных ФГОС СОО.

В профильную составляющую по предмету входит профессионально ориентированное содержание, необходимое для формирования у обучающихся общих и профессиональных компетенций.

– В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной

деятельности при изучении учебного предмета «Литература» особое внимание уделяется формированию гуманистического мировоззрения и совершенствованию речи обучающихся на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

В программе по предмету «Литература», реализуемой при подготовке обучающихся по специальности 44.02.02 Преподавание в начальной деятельности, профильно-ориентированное содержание находит отражение в следующих темах:

Введение. Значение литературы при освоении специальности гуманитарного профиля

Тема 1.4. Н. В. Гоголь. Петербургские повести. Протест против бездуховности общества, против порядков, которые унижают человека.

Тема 2.2 А. Н. Островский. Драма «Гроза»
Конфликт романтической личности (Катерина Кабанова) с укладом жизни, лишенной народных нравственных основ.

Тема 2.3. А. И. Гончаров «Обломов». Проблема русского национального характера в романе.

Тема 2.5 Н. Г. Чернышевский «Что делать?» Нравственные и идеологические проблемы в романе. Проблема женской эмансипации.

Тема 2.7 Ф. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»
Социальные и философские основы бунта Раскольникова. Тайны внутреннего мира человека: готовность к греху, покаянию высоких истин и нравственных ценностей

Тема 2.9 Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир».
Нравственная красота женщины на примере Наташи Ростовской.

Тема 2.10 А. П. Чехов. Образ «маленького человека» в рассказах.

Тема 4.2. А. И. Куприн. Повесть «Гранатовый браслет». Трагическая история любви «маленького человека».

Тема 4.3. А. М. Горький, пьеса «На дне». Спор о назначении человека

1.4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

В рамках программы учебного предмета Литература обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового (ПРy):

Коды результатов	Планируемые результаты освоения дисциплины включают:
Личностные результаты (ЛР)	
ЛР 01	российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн)
ЛР 04	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире
ЛР 06	толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям
ЛР 07	навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности
Личностные результаты программы воспитания (ЛРВП)	
ЛРВП 01	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны

ЛРВР 02	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций
ЛРВР 03	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих
ЛРВР 04	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионально конструктивного «цифрового следа»
ЛРВР 05	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России
ЛРВР 06	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях
ЛРВР 06	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.
ЛРВР 08	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства
ЛРВР 09	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях
ЛРВР 13	Принимающий и понимающий цели и задачи социально-экономического развития Самарской области, готовый работать на их достижение, стремящийся к повышению конкурентно способности Самарской области в национальном и мировом масштабах
ЛРВР 15	Стремящийся к саморазвитию и самосовершенствованию, мотивированный к обучению, к социальной и профессиональной мобильности на основе выстраивания жизненной и профессиональной траектории; демонстрирующий интерес и стремление к профессиональной деятельности в соответствии с требованиями социально-экономического развития Самарской области
Метапредметные результаты (МР)	
МР 02	умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты

MP 04	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников
MP 08	владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства
MP 09	владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения
Предметные результаты углубленный уровень (ПРб)	
ПРу 01	Сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания
ПРу 02	Сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка
ПРу 03	Владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения
ПРу 04	Владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию
ПРу 05	Сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности
ПРу 06	Владение различными приемами редактирования текстов
ПРу 07	Сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности
ПРу 08	Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений
ПРу 09	Владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста
ПРу 10	Сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;
ПРу 11	Владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера
ПРу 12	Умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка)
ПРу 13	Сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики

В процессе освоения предмета «Литература» у обучающихся целенаправленно формируются универсальные учебные действия, включая формирование компетенций обучающихся в области учебно-исследовательской

и проектной деятельности, которые в свою очередь обеспечивают преемственность формирования общих компетенций ФГОС СПО.

Виды универсальных учебных действий ФГОС СОО	Коды ОК	Наименование ОК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 40.02.02 Правоохранительная деятельность)
Познавательные универсальные учебные действия (формирование собственной образовательной стратегии, сознательное формирование образовательного запроса)	ОК4 ОК5 ОК7 ОК8	<p>Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимые для подготовки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>Использовать информационно-коммуникативные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p> <p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанию планировать повышение квалификации.</p>
Коммуникативные универсальные учебные действия (коллективная и индивидуальная деятельность для решения учебных, познавательных, исследовательских, проектных, профессиональных задач)	ОК 02 ОК 03 ОК 06	<p>Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p>
	ОК 09 ОК10	<p>Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</p> <p>Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p> <p>Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья.</p> <p>Строить профессиональную</p>

	ОК 11	деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
Регулятивные универсальные учебные действия (целеполагание, планирование, руководство, контроль, коррекция, построение индивидуальной образовательной траектории)	ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
	ОК 2	Организовать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
	ОК 04	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимые для подготовки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
	ОК 06	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами

В целях подготовки обучающихся к будущей профессиональной деятельности при изучении учебного предмета «Литература» закладывается основа для формирования ПК в рамках реализации ООП СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Коды ПК	Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах)
Наименование ВПД 2 Организация внеурочной деятельности и общения учащихся	
ПК 2.1	Определять цели и задачи внеурочной деятельности и общения; планировать внеурочные занятия
ПК 2.2.	Проводить внеурочные занятия
Коды ПК	Наименование ПК (в соответствии с ФГОС СПО по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах)
Наименование ВПД 3 Классное руководство.	
ПК 3.1.	Проводить педагогическое наблюдение и диагностику, интерпретировать полученные результаты.
ПК 3.3.	Проводить внеклассные мероприятия
ПК 3.6	Обеспечивать взаимодействие с родителями учащихся при решении задач обучения и воспитания
Наименование ВПД 4 Методическое обеспечение образовательного процесса	
ПК 4.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

2. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Вид учебной работы		Объем в часах
Объем образовательной программы учебного предмета		234
Основное содержание		156
в т. ч.:		
теоретическое обучение		98
практические занятия		58
в т.ч. контрольные работы		6
Самостоятельная работа в том числе:		78
Индивидуальный проект*		20
устные жанры: сообщение, доклад, реферат, заочная мини-экскурсия, стратегия чтения художественного произведения: комплексный анализ художественного текста;	13	18
письменные жанры: мини-сочинение, сочинение-размышление, эссе, аннотация, рецензия, конспект, литературная газета;	13	16
использование электронных ресурсов при работе с произведением: поиск информации и иллюстративного материала о писателе и произведении;	13	17
мультимедиа: электронная презентация;	13	16
изобразительные средства: литературная экранизация и литературная газета.	6	11
Профессионально ориентированное содержание		14
в т. ч.:		
теоретическое обучение		8
практические занятия		6
Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)		2

3. СОДЕРЖАНИЕ И ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Введение			1+1*			
	1	Название учебного занятия Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы. Самобытность русской литературы	<i>1</i>	ПР6 07, ПРy11, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК...		
	1	Профессионально-ориентированное содержание. Определение значения литературы при освоении специальности гуманитарного профиля 44.02.02 Преподавание в начальных классах	1*	ПР6 07, ПРy11, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, ОК...	ОК 01–11 ПК 1.1–1.5 ПК 2.1–2.5 ПК 3.1–3.7 ПК 4.1-4.5	гражданское, духовно-нравственное направление, ЛРВР 01 ЛРВР02 ЛРВЛ 05 ЛРВР 06
Раздел 1 Русская литература первой половины XIX века			11+2*			
Тема 1.1 Название темы Особенность русской литературы рубежа XVIII–XIX вв	Содержание учебного материала		<i>1</i>	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy11, ПРy 12, ПРy 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		гражданское, духовно-нравственное направление, ЛРВР 01 ЛРВР02 ЛРВЛ 05 ЛРВР 06
	1	Название учебного занятия Становление реализма в русской литературе. Романтизм – ведущее направление русской литературы. Особенности русского романтизма.				
	Содержание учебного материала		<i>1</i>			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Тема 1.2 Название темы Александр Сергеевич Пушкин (1799–1837)	1 Название учебного занятия Личность писателя. Жизненный и творческий путь А. С. Пушкина (с обобщением ранее изученного).				
	1 Название учебного занятия Поэма А. С. Пушкина «Медный всадник». Проблема личности и государства в поэме. Образ Евгения и проблема индивидуального бунта. Образ Петра.	1			
	Практическое занятие № 1 Определение идейно-тематической направленности и проведение анализа стихотворений А. С. Пушкина	1			
	Практическое занятие №2 Определение жанра и выявление своеобразия композиции поэмы А. С. Пушкина «Медный всадник», характеристика образов	1			
	Самостоятельная работа № 1–2 Исследование и создание электронных презентаций по творчеству А. С. Пушкина Самостоятельная работа №3–4. Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев А. С. Пушкина (по выбору студентов)	4			
Тема 1.3 Название темы	Содержание учебного материала				
	1 Название учебного занятия	1	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08,		познавательное направление

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Михаил Юрьевич Лермонтов (1814–1841)			ПР6 10, ПРy11, ПРy 12, ПРy 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,		ЛРВР 05,06
	1	Название учебного занятия Основные мотивы лирики М. Ю. Лермонтова. Темы, мотивы и образы ранней лирики Лермонтова. Жанровое и художественное своеобразие творчества М. Ю. Лермонтова петербургского и кавказского периодов.	1		
	1	Название учебного занятия Романтическая поэма М. Лермонтова «Демон». Противоречивость центрального образа, философское звучание поэмы	1		
		Практическое занятие №3 Определение мотивов поэзии М. Ю. Лермонтова и проведение анализа стихотворений	1		
		Самостоятельная работа №5–6 Заочная экскурсия по лермонтовским местам	2		
Тема 1.4	Содержание учебного материала				
Название темы Николай Васильевич Гоголь (1809–1852)	1 Название учебного занятия Личность писателя, жизненный и творческий путь Н. В. Гоголя (с обобщением ранее изученного).	1	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy11, ПРy 12, ПРy 13,		познавательное направление ЛРВР 05, ЛРВР 06

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
				ЛР 01, ЛР 04, МР 04		
	1	Название учебного занятия Петербургские повести Н. В. Гоголя. Мотивы личного и социального разочарования	1			
		Практическое занятие № 4–5 <i>Профессионально-ориентированное содержание.</i> Выявление особенностей «Петербургских повестей» Н. В. Гоголя и раскрытие проблемы «маленького человека», отвергнутого обществом	2*	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy11, ПРy 12, ПРy 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04	ОК 01-ОК 11. ПК 1.1. - 1.4., ПК 2.1. - 2.4., ПК 3.1. - 3.8, ПК 4.2. - 4.5.	гражданское, духовно-нравственное направление, ЛРВР 01 ЛРВР 02
		Самостоятельная работа №7–8 Поиск информации и создание рефератов по творчеству Н. В. Гоголя	2			
Раздел 2 Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века			36+6*			
Тема 2.1	Содержание учебного материала					
Название темы Культурно-историческое развитие России во второй половине XIX века XIX в	1	Название учебного занятия Основные проблемы, характеристика прозы, поэзии, журналистики во второй половине XIX века	1	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy 08, ПРy 09, ПРy11, ПРy 12, ПРy ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13,		духовно-нравственное направление ЛРВР 05 ЛРВР 06
Тема 2.2.	Содержание учебного материала					
Название темы	1	Название учебного занятия Жизненный и творческий путь А. Н. Островского. Социально-культурная	1	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy 08,		гражданско-патриотическое направление ЛРВР 01

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Александр Николаевич Островский (1823—1886)	новизна драматургии. Драма «Гроза». Жанровое своеобразие. Художественные особенности.		ПРy 09, ПРy11, ПРy 12, ПРy ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13, ОК...		ЛРВР 02
1	Название учебного занятия Социально-культурная новизна драматургии А. Н. Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве А. Н. Островского. Драма «Бесприданница». Социальные и нравственные проблемы в драме. Лариса и ее окружение. Художественные особенности.	1			
1	Название учебного занятия Пьеса А. Н. Островского "Гроза". Творческая история драмы. Жанровое своеобразие. Художественные особенности драмы. Самобытность замысла, оригинальность характеров, основной конфликт. Символика грозы. Образ Катерины. Конфликт романтической личности с укладом жизни	1			
	Практическое занятие № 6 <i>Профессионально-ориентированное содержание</i>	1*	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy 08,	ОК 01-ОК 11. ПК 1.1. - 1.4., ПК 2.1. -	духовно-нравственное направление

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Определение социальных и нравственных проблем в драме, оригинальность и самобытность характеров героев в пьесе А. Н. Островского «Гроза».		ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13,	2.4., ПК 3.1. - 3.8, ПК 4.2. - 4.5.	ЛРВР 05 ЛРВР 06
	Практическое занятие № 7 Определение трагичности конфликта в пьесе А. Н. Островского. Раскрытие трагичности образа Катерины в пьесе «Гроза»	1			
	Самостоятельная работа № 9 -10 Поиск информации и подготовка электронных презентаций по пьесам А.Н. Островского	2			
Тема 2.3	Содержание учебного материала				
Название темы Иван Александрович Гончаров (1812—1891)	1 Название учебного занятия Жизненный путь и творческая биография И. А. Гончарова. «Обломов». Творческая история романа. Своеобразие сюжета и жанра. Проблема русского национального характера. Сон Ильи Ильича как художественно-философский центр романа	1	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13,		духовно- нравственное направление ЛРВР 05 ЛРВР 06
	1 Название учебного занятия Творческая история и философский смысл романа И.А. Гончарова «Обломов» Проблема русского национального характера в романе. Проблемы любви в	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	романе. Оценка романа «Обломов» в критике				
	1 <i>Профессионально-ориентированное содержание</i> Сон Обломова как художественно-философский центр романа А. И. Гончарова «Обломов» <i>*Тема образования и воспитания детей в дворянских усадьбах в изображении И.А.Гончарова.</i>	1*	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13,	ОК 01–11 ПК 1.1–1.5 ПК 2.1–2.5 ПК 3.1-3.7 ПК 4.1-4.5	духовно-нравственное направление ЛРВР 05 ЛРВР 06
	Практическое занятие № 8–9 Составление характеристики главного героя романа И. А. Гончарова «Обломов», определение противоречивости характера Ильи Обломова.	2			
	Самостоятельная работа №11–12 Написание сочинения-размышления по роману И. А. Гончарова «Обломов»	2			
Тема 2.4	Содержание учебного материала				
Название темы Иван Сергеевич Тургенев (1818–1883)	1 Название учебного занятия Жизненный и творческий путь И. С. Тургенева. Роман «Отцы и дети». Смысл названия и отображение общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика. Базаров в системе образов романа. Нигилизм.	1	ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13,		духовно-нравственное направление ЛРВР 05 ЛРВР 06
	2 Название учебного занятия	2			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>Роман «Отцы и дети». История создания, основной конфликт.</p> <p>Отображение в романе общественно-политической обстановки 1860-х годов. Проблематика романа. Базаров в системе образов романа. Нигилизм Базарова. Взгляды Базарова на искусство, природу, общество.</p> <p><i>Базаров и родители.</i> Сущность споров, конфликт «отцов» и «детей».</p>				
	<p>Практическое занятие №10 Профессионально-ориентированное содержание</p> <p>Выявление смысла названия романа И. С. Тургенева «Отцы и дети». Освещение конфликта «отцов» и «детей» в романе. Определение роли Базарова в системе действующих лиц. <i>*Базаров о роли образования нового поколения демократов в романе</i></p>	1*	ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy 08, ПРy 09, ПРy11, ПРy 12, ПРy ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13,	ОК 01–11 ПК 1.1–1.5 ПК 2.1–2.5 ПК 3.1-3.7 ПК 4.1-4.5	духовно-нравственное направление ЛРВР 05 ЛРВР 06
	<p>Практическое занятие №11</p> <p>Раскрытие темы любви в романах И. С. Тургенева</p>	1			
	<p>Самостоятельная работа № 13–14</p> <p>Поиск информации и создание электронных презентаций по произведениям И. С. Тургенева по темам: Взгляды Базарова на искусство, природу, общество. Базаров и Кирсановы. Базаров и</p>	2			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Одинцова. Любовная интрига в романе и ее роль в раскрытии идейно-эстетического содержания романа. Базаров и родители.				
Тема 2.5. Название темы Николай Гаврилович Чернышевский (1828–1889)	Содержание учебного материала				
	1 Название учебного занятия Творчество, краткий очерк жизни и творчества. Эстетические взгляды и их отражение в романе «Что делать?». Особенности жанра и композиции романа. Новые люди в романе.	1	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13,		гражданско-патриотическое направление ЛРВР 01 ЛРВР 02
	1 Профессионально-ориентированное содержание Нравственные и идеологические проблемы в романе. Теория разумного эгоизма. Новые люди в романе. Образ особенного человека Рахметова. «Женский вопрос» в романе. *Чернышевский о роли образования и воспитания женщины в романе «Что делать?»	1*	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13,	ОК 01–11 ПК 1.1–1.5 ПК 2.1–2.5 ПК 3.1–3.7 ПК 4.1–4.5	гражданско-патриотическое направление ЛРВР 01 ЛРВР 02
	Практическое занятие №12. Составление плана 4-го сна Веры Павловны по роману Н. Г. Чернышевского «Что делать?»	1			
	Самостоятельная работа №15–16 Исследование и подготовка реферата по роману Чернышевского «Что делать?»	2			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Тема 2.6. Название темы Николай Семёнович Лесков (1831–1895)	Содержание учебного материала				
	1 Название учебного занятия Сведения из биографии. Повесть «Очарованный странник». Тема трагической судьбы талантливого русского человека. Образ Ивана Флягина. Смысл названия повести.	1	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13,		духовно-нравственное направление ЛРВР 05 ЛРВР 06
	Практическое занятие № 13 Определение идейно-тематического своеобразия повести Н. С. Лескова «Очарованный странник» и определение темы преступления и наказания.	1			духовно-нравственное направление ЛРВР 05 ЛРВР 06
	Самостоятельная работа № 17 Исследование и подготовка электронных презентаций по творчеству Н. С. Лескова	1			
Тема 2.7 Название темы Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин (1826—1889)	Содержание учебного материала				
	1 Название учебного занятия Жизненный и творческий путь. Гипербола и гротеск в произведениях автора. Жанровое своеобразие, тематика и проблематика сказок Щедрина. Своеобразие фантастики в сказках. Иносказательная образность. гротеск,	1	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13,		гражданско-патриотическое направление ЛРВР 01 ЛРВР 02

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	аллегория, символика. Обобщающий смысл сказок.				
	1 Название учебного занятия М. Е. Салтыков-Щедрин «История одного города». Сатира и гротеск. Замысел, история создания, жанр, композиция. Образы градоначальников. Приемы сатирической фантастики, гротеска, художественного иносказания. Эзопов язык.	1	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13,	ПК 2.1,3.1,4.4 ОК	гражданско-патриотическое направление ЛРВР 01 ЛРВР 02
	Практическое занятие № 14 Определение объектов сатиры и гротеска в «Истории одного города» М. Е. Салтыкова-Щедрина. Проведение анализа отдельных глав	1			
	Практическая работа № 15 Написание мини-сочинения «Гипербола и гротеск в произведениях Щедрина»	1			
	Самостоятельная работа №18-19 Исследование и подготовка сообщений о творчестве М. Е. Салтыкова-Щедрина	2			
Тема 2.8	Содержание учебного материала				
Название темы Федор Михайлович Достоевский (1821—1881)	1 Название учебного занятия Сведения из жизни писателя. Роман «Преступление и наказание» Своеобразие жанра. Особенности сюжета. <i>Социальная и нравственно-философская проблематика</i> романа. Социальные и философские основы	1	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу ЛР 01, ЛР 04,		духовно-нравственное направление ЛРВР 05 ЛРВР 06

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	бунта Раскольников. Смысл теории Раскольникова		МР 04, МР 13		
	Практическое занятие № 16-17 Определение теории Раскольникова о сильной личности и её опровержение в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».	2			
	Практическое занятие № 18 <i>Профессионально-ориентированное содержание</i> Сопоставление драматичности характеров и судеб представителей семьи Мармеладовых и семьи Раскольниковых в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».	1*	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy 08, ПРy 09, ПРy11, ПРy 12, ПРy ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13	ОК 01. ОК 02. ОК 06. ОК 08. ПК 1.1–1.2 ПК 1.4 ПК 2.1–2.2 ПК 2.4 ПК 3.2–3.4	гражданско-патриотическое направление ЛРВР 01 ЛРВР 02
	Самостоятельная работа № 20–21 Поиск информации и подготовка презентаций по темам: 1. Роман «Униженные и оскорбленные». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Боль за униженных, угнетенных в произведении. 2. Роман «Идиот». Жанровое своеобразие романа. Особенности сюжета. Философская глубина, нравственная проблематика романа. Князь Мышкин как «идеальный герой».	2			
Тема 2.9	Содержание учебного материала				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
<p>Название темы Лев Николаевич Толстой (1828—1910)</p>	<p>2 Название учебного занятия Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. «Севастопольские рассказы». Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в сева­сто­польский период. Война как явление, противоречащее человеческой природе. Сила духа русского народа в представлении Толстого. Роман «Анна Каренина». Светское общество конца XIX века в представлении Толстого.</p>	2	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13		духовно-нравственное и гражданско-патриотическое направление ЛРВР 01 ЛРВР 02 ЛРВР 05 ЛРВР 06
	<p>1 Название учебного занятия Роман-эпопея «Война и мир». Жанр. Композиция. Художественные принципы. Символическое значение понятий «война» и «мир» Роман-эпопея «Война и мир». Символическое значение понятий «война» и «мир». Светское общество в изображении Толстого, осуждение его бездуховности и лжепатриотизма.</p>	1			
	<p>1 Определение значения образа Наташи Ростовой в романе «Война и мир» Соединение в романе идеи личного и всеобщего. Авторский идеал семьи в романе. Раскрытие нравственной красоты женщины на приере образа</p>	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Наташи Ростовой. Поиски смысла жизни. Наташи Ростовой. <i>*Проблема женского воспитания и образования девушек в дворянской семье в романе «Война и мир»</i>				
1	Сопоставление образов Наполеона и Кутузова в романе «Война и мир». Правдивое изображение войны и русских солдат. Бородинская битва — величайшее проявление русского патриотизма, кульминационный момент романа. «Дубина народной войны», партизанская война в романе. Народный полководец Кутузов. Кутузов и Наполеон в авторской оценке. Проблема русского национального характера. Осуждение жестокости войны в романе	1			
1	Мировое значение творчества Л.Толстого	1			
1	Профессионально-ориентированное содержание Образ Наташи Ростовой в романе «Война и мир». Авторский идеал семьи в романе. <i>Нравственная красота женщины. Домашнее воспитание и образование дворянских девушек</i>	1*	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13	ОК 01. ОК 02. ОК 06. ОК 08. ПК 1.1–1.2 ПК 1.4 ПК 2.1–2.2 ПК 2.4 ПК 3.2–3.4	духовно-нравственное направление ЛРВР 05 ЛРВР 06

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Практическое занятие № 19 Характеристика образа князя Андрея Болконского и его духовных исканий в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» и составление <i>психологического портрета героя</i>	1			духовно-нравственное направление ЛРВР 05 ЛРВР 06
	Практическое занятие № 20 Характеристика образа Пьера Безухова и их духовных исканий в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» и составление <i>психологического портрета героя</i>	1			духовно-нравственное направление ЛРВР 05 ЛРВР 06
	Самостоятельная работа № 22-23 Изучение Интернет-ресурсов: поиски иллюстративного материала. Создание эл. презентаций по творчеству Л.Н.Толстого.	2			
	Самостоятельная работа №24-25 Подготовка и проведение заочной экскурсии в один из музеев Л.Н.Толстого.				
Тема 2.10	Содержание учебного материала				
Название темы Антон Павлович Чехов (1860—1904)	2 Название учебного занятия Сведения из биографии. Своеобразие чеховского творчества. Художественное совершенство и новаторство рассказов Юмористические рассказы.	2	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 13		духовно-нравственное направление ЛРВР 05 ЛРВР 06
	1 Название учебного занятия	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Комедия «Вишневый сад»- вершина драматургии Чехова. Своеобразие жанра. Роль подтекста. Характеристика героев. Сложность и многозначность отношений между персонажами. Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе «Вишневый сад». Смысл названия пьесы.				
	Практическое занятие № 21 <i>Выполнение контрольной работы №2</i> Определение роли подтекста и характеристика действующих лиц в пьесе А. П. Чехова «Вишнёвый сад»	1			
	Самостоятельная работа № 26-27 Написание аннотации к современному изданию рассказов А. П. Чехова.	2			
Раздел 3 Поэзия второй половины XIX века		13			
Тема 3.1	Содержание учебного материала				
Название темы Федор Иванович Тютчев (1803—1873)	1 Особенности поэзии второй половины 19 века	1			
	1 Название учебного занятия Жизненный и творческий путь. Философская, общественно-политическая и любовная лирика Ф. И. Тютчева. Художественные особенности лирики.	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПРу 08, ПРу12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		духовно-нравственное направление ЛРВР 05 ЛРВР 06
	Практическое занятие № 22	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Проведение литературного анализа стихотворений Ф. И. Тютчева, определение идейно-тематической направленности, выделение художественно-изобразительных средств.				
	Самостоятельная работа № 28-29 Исследование творчества А. А. Фета и создание литературной газеты.	2			
Тема 3.2	Содержание учебного материала				
Название темы Афанасий Афанасьевич Фет (1820—1892)	1 Название учебного занятия Жизненный и творческий путь. Особенности творчества поэта. Темы, мотивы и художественное своеобразие лирики А. А. Фета.	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПРy 08, ПРy12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		духовно- нравственное направление ЛРВР 05 ЛРВР 06
	1 Название учебного занятия Эстетические взгляды, художественные особенности, тематика поэзии Фета. А. А. Фет-переводчик; «Концепция “чистого искусства” в литературно-критических статьях А. А. Фета. <i>Жизнь стихотворений поэта в музыкальном искусстве.</i>	1			
	Практическое занятие № 23 <i>Выполнение контрольной работы №3</i> Сопоставительный анализ стихотворений А. Фета, определение идейно-тематической направленности поэзии, выделение художественно-изобразительных средств	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Самостоятельная работа № 30-31 Исследование творчества Ф. И. Тютчева и создание литературной газеты.	2			
Тема 3.3 Название темы Алексей Константинович Толстой (1817–1875)	Содержание учебного материала				
	1 Название учебного занятия Жизненный и творческий путь. Тематика творчества, художественные особенности. Идейно-тематические и художественные особенности лирики А.К. Толстого. Многожанровость наследия А.К. Толстого. Сатирическое мастерство Толстого.	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПРу 08, ПРу12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		
	Практическое занятие №24 Проведение анализа стихотворений А.К. Толстого, определение идейно-тематической направленности лирики.	1			
	Самостоятельная работа №32-33 Исследование и подготовка электронных презентаций по творчеству А.К. Толстого	2			
Тема 3.4 Название темы Николай Алексеевич Некрасов (1821–1878)	Содержание учебного материала				
	1 Название учебного занятия Жизненный и творческий путь. Журнал «Современник» Своеобразие тем, мотивов и образов поэзии Н. А. Некрасова. Жанровое своеобразие лирики. Любовная лирика.	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПРу 08, ПРу12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		гражданско-патриотическое направление ЛРВР 01 ЛРВР 02
	1 Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы, жанр, композиция.	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
		Сюжет. Нравственная проблематика. . Многообразие крестьянских типов. Проблема счастья Образ крестьянки Матрёны Тимофеевны в поэме				
		Практическое занятие № 25 Раскрытие нравственной проблематики и композиционного решения в поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо», характеристика многообразия крестьянских типов.	1			
		Практическое занятие №26 <i>Выполнение контрольной работы № 1</i> Решение Н. А. Некрасовым проблемы счастья в поэме «Кому на Руси жить хорошо».	1			
		Практическое занятие №26 Определение тяжелой доли русской женщины в дореформенной России на примере образа Матрёны Тимофеевны из поэмы «Кому на Руси жить хорошо».	1			гражданско-патриотическое направление ЛРВР 01 ЛРВР 02
		Самостоятельная работа №34 Написание отзыва по поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	1			
Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века			21+1*			
Тема 4.1	Содержание учебного материала					
Название темы Иван Алексеевич Бунин	1	Название учебного занятия	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09,		духовно-нравственное направление

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
(1870—1953)	Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века		ПРу 08, ПРу 10, ПРу12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,		ЛРВР 05 ЛРВР 06
	1 Название учебного занятия Сведения из биографии. Философичность лирики Бунина. Поэтизация родной природы. «Живопись словом» — характерная особенность прозы И. А. Бунина	<i>1</i>			
	1 Название учебного занятия Судьбы мира и цивилизации в творчестве И. А. Бунина. Русский национальный характер в изображении Бунина. Общая характеристика цикла рассказов «Темные аллеи». Тема любви в творчестве И.А.Бунина, новизна ее в сравнении с классической традицией.	<i>1</i>			
	1 Название учебного занятия Тема «дворянского гнезда» на рубеже XIX—XX веков, ее решение в рассказе И.А.Бунина «Антоновские яблоки» Реалистическое и символическое в прозе и поэзии. Критики о Бунине (<i>1</i>			
	Практическое занятие № 27	<i>1</i>			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Раскрытие темы любви в цикле рассказов «Темные аллеи» и темы разорения «дворянских гнёзд» в рассказе «Антоновские яблоки»				
	<p>Самостоятельная работа № 35-36 Написание отзыва по рассказам И. Бунина</p> <p>Самостоятельная работа № 37 Поиск информации и создание электронных презентаций по творчеству И.Бунина по темам:</p> <p>1. Поэтизация родной природы; мотивы деревенской и усадебной жизни. Тонкость передачи чувств и настроений лирического героя в поэзии И. А. Бунина.</p> <p>2. Судьбы мира и цивилизации в творчестве И. А. Бунина (рассказ «Господин из Сан-Франциско»).</p> <p>3. Характеристика русского национального характер в изображении Бунина.</p>	3			
Тема 4.2	Содержание учебного материала				
Название темы Александр Иванович Куприн (1870—1938)	<p>1 Название учебного занятия Сведения из биографии. Повести «Гранатовый браслет», «Олеся». Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Осуждение пороков современного общества.</p>	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПРу 08, ПРу 10, ПРу12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04		духовно-нравственное направление ЛРВР 05 ЛРВР 06
	1 Название учебного занятия	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев в рассказах Куприна. Нравственные и социальные проблемы. Осуждение пороков современного общества.</p> <p>Трагизм любви в творчестве А.И.Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев. Нравственные и социальные проблемы в рассказах Куприна. Обличительные мотивы в творчестве А.И.Куприна.</p>				
1	<p>Название учебного занятия <i>Профессионально-ориентированное содержание</i></p> <p>Повесть «Гранатовый браслет». Смысл названия повести, спор о сильной, бескорыстной любви, тема неравенства в повести.</p> <p>Трагический смысл произведения. Любовь как великая и вечная духовная ценность. <i>Трагическая история любви «маленького человека».</i></p>	1*	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПРу 08, ПРу 10, ПРу12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,	ОК 01–11 ПК 1.1–1.5 ПК 2.1–2.5 ПК 3.1–3.7 ПК 4.1–4.5	духовно-нравственное направление ЛРВР 05 ЛРВР 06
	<p>Практическое занятие №28</p> <p>Определение символического и реалистического в рассказе А. И. Куприна «Гранатовый браслет».</p>	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>Самостоятельная работа № 38 Исследование и подготовка рефератов о творчестве А. И. Куприна по темам: Воспевание здоровых человеческих чувств в произведениях Традиции романтизма и их влияние на творчество А. И. Куприна. Трагизм любви в творчестве А. И. Куприна. Тема «естественного человека» в творчестве Куприна (повесть «Олеся»). Поэтическое изображение природы, богатство духовного мира героев.</p>	1			
<p>Тема 4.3 Название темы Алексей Максимович Горький (1868—1936)</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Название учебного занятия Сведения из биографии Горького. Правда жизни в рассказах Горького. Типы персонажей в романтических рассказах писателя. Тематика и проблематика романтического творчества Горького.</p> <p>Практическое занятие № 29-30 Изображение темы «сладкой лжи и горькой правды» в пьесе М. Горького «На дне». Характеристика ночлежников.</p> <p>Практическое занятие №31-32 Выполнение контрольной работы №4 Составление характеристики ночлежников (по пьесе М. Горького «На дне»)</p>	1	<p>ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПРу 08, ПРу 10, ПРу12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,</p>		<p>духовно-нравственное направление ЛРВР 05 ЛРВР 06</p>
	<p>Практическое занятие № 29-30 Изображение темы «сладкой лжи и горькой правды» в пьесе М. Горького «На дне». Характеристика ночлежников.</p>	2			
	<p>Практическое занятие №31-32 Выполнение контрольной работы №4 Составление характеристики ночлежников (по пьесе М. Горького «На дне»)</p>	2			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Самостоятельная работа № 39-40 Исследование и подготовка доклада по творчеству Горького (по выбору учащихся)	2			гражданское направление ЛРВР 01 ЛРВР 02
Тема 4.3 Название темы Серебряный век русской поэзии	Содержание учебного материала				
	1 Название учебного занятия Литературные течения поэзии русского модернизма. Символизм. Акмеизм. Футуризм. Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX — начала XX века. Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм (общая характеристика направлений).	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПРу 08, ПРу 10, ПРу12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,		духовно-нравственное направление ЛРВР 05 ЛРВР 06
	1 Название учебного занятия Новокрестьянская поэзии. Продолжение традиций русской реалистической крестьянской поэзии XIX века в творчестве Н. А. Клюева, С. А. Есенина.	1			
	Практическое занятие № 33 Определение художественных особенностей и идейно-тематической направленности поэзии символистов. Сопоставление творчества поэтов А.Белого, К Бальмонта и В.Брюсова.	1			
	Практическое занятие № 34	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Определение художественных особенностей и идейно-тематической направленности поэзии акмеистов (Н.Гумилёв, А.Ахматова и др)				
	Самостоятельная работа №41 Оформление литературной газеты по теме «Серебряный век русской поэзии. Символисты» Самостоятельная работа №42-43 Оформление литературной газеты по теме «Серебряный век русской поэзии. Акмеизм. Футуризм»	3			
Тема 4.5.	Содержание учебного материала				
Название темы Александр Александрович Блок (1880—1921)	1 Название учебного занятия Сведения из биографии. Природа социальных противоречий в изображении поэта. Тема исторического прошлого. Тема родины, тревога за судьбу России. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «В ресторане», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «На железной дороге», «Река раскинулась. Течет...».	1	ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 09, ПРу 08, ПРу 10, ПРу12, ЛР 01, ЛР 04, МР 04,		гражданско-патриотическое направление ЛРВР 01 ЛРВР 02
	1 Поэма «Двенадцать». Сложность восприятия Блоком социального характера революции. Сюжет поэмы и ее герои. Борьба миров. Изображение «мирового пожара», неоднозначность финала, образ Христа в поэме.	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Практическое занятие № 35-36 Выявление художественных особенностей поэмы А. Блока «Двенадцать»: сюжет, герои, композиция, лексика, образ Христа в поэме.	2			
	Самостоятельная работа № 44-45 Исследование и подготовка реферата по творчеству А. Блока	1			
Раздел 5. Особенности развития литературы 1920-х годов		9+1*			
Тема 5.1	Содержание учебного материала				
Название темы Владимир Владимирович Маяковский (1893—1930)	1 Название учебного занятия Противоречивость развития культуры в 1920-е годы. Литературный процесс 1920-х годов. Литературные группировки и журналы Литературные группировки и журналы. Тема России и революции в творчестве поэтов	1	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРу 09, ПРу 11, ПРу 12, ПРу 13 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08,		гражданско-патриотическое направление ЛРВР 01 ЛРВР 02
	1 Название учебного занятия В. В. Маяковский. Сведения из биографии. Художественные особенности стихотворений разной тематической направленности Поэтическая новизна ранней лирики.. Проблемы духовной жизни. Сатира Маяковского. Обличение мещанства и	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>«новообращенных». Поэма «Во весь голос». Тема поэта и поэзии. Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно...», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Лиличка!», «Письмо Татьяне Яковлевой»</p>				
	<p>Практическое занятие № 37 Выявление художественных особенностей и анализ стихотворений В.Маяковского разной тематической направленности: патриотические, сатирические, стихотворения о любви.</p>	1			
	<p>Самостоятельная работа №46-47 Написание аннотации на сборник стихов и поэм В. Маяковского современного издания</p>	2			
<p>Тема 5.2 Название темы Сергей Александрович Есенин (1895—1925)</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Название учебного занятия Сведения из биографии. Поэтизация русской природы, русской деревни. Развитие темы родины как выражение любви к России. Художественное своеобразие творчества Есенина. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная!», «Письмо матери», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Письмо к женщине», «Собаке»</p>	1	ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРу 09, ПРу 11, ПРу 12, ПРу 13 ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 08,		гражданско-патриотическое направление ЛРВР 01 ЛРВР 02

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Качалова», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Шаганэ, ты моя, Шаганэ...»				
	1 Название учебного занятия Поэма «Анна Снегина»- поэма о судьбе человека и Родины. Художественные особенности поэмы, жанр, характеристика героев. Лирическое и эпическое в поэме.	1			
	Практическое занятие № 38 Проведение анализа стихотворений С. Есенина, определение идейно-тематической направленности и художественного своеобразия	1			
	Практическое занятие № 39 <i>Выполнение контрольной работы №5</i> Выявление художественных особенностей поэмы С. Есенина «Анна Снегина», жанр, характеристика героев	1			
	Самостоятельная работа №48-49 Рецензия на сборник стихотворений С. Есенина	2			
Тема 5.2	Содержание учебного материала				
Название темы Александр Александрович Фадеев 1901–1956	1 Название учебного занятия Профессионально-ориентированное содержание Сведения из биографии. Роман «Разгром». <i>Гуманистическая</i>	1*	ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРу 09, ПРу 11, ПРу 12, ПРу 13 ЛР 01, ЛР 04,	ОК 01-ОК 11. ПК 1.1. - 1.4., ПК 2.1. - 2.4., ПК 3.1. - 3.8, ПК 4.2. - 4.5.	гражданско-патриотическое направление ЛРВР 01 ЛРВР 02

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>направленность романа. Проблема человека и революции. Психологическая глубина изображения характеров. Долг и преданность идее. Новаторский характер романа. Психологическая глубина изображения характеров. Революционная романтика. Полемика вокруг романа.</p>		MP 04, MP 08,		
	<p>Практическое занятие №40-41 Определение основной проблемы романа «Разгром», характеристика героев романа</p>	2			
	<p>Самостоятельная работа № 50-51 Исследование и подготовка эл.презентации по творчеству А.Фадеева.</p>	2			
Раздел 6.		15+1*			
Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов					
Тема 6.1 Название темы Становление новой культуры в 1930-е годы	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Становление новой культуры. Поворот к патриотизму в середине 30-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Единство и многообразие русской литературы («Серапионовы братья», «Кузница» и др.). Первый съезд советских писателей и его значение. Социалистический реализм как новый художественный метод. Отражение индустриализации и коллективизации; поэтизация социалистического идеала в</p>	1	ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		гражданско-патриотическое направление ЛРВР 01 ЛРВР 02

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	творчестве Н. Островского, Л. Леонова, В. Катаева, М. Шолохова, Ф. Гладкова, М. Шагинян, Вс. Вишневского, Н. Погодина, Э. Багрицкого, М. Светлова, П. Васильева и др.				
	Самостоятельная работа №52-53 Написание эссе по творчеству писателей 1930-40 гг(по выбору).	2			
Тема 6.2 Название темы Марина Ивановна Цветаева (1892—1941)	Содержание учебного материала				
	2 Название учебного занятия Сведения из биографии. Идеино-тематические особенности поэзии, конфликт быта и бытия, времени и вечности. Художественные особенности поэзии. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике. Своеобразие поэтического стиля. Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...».	2	ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		духовно-нравственное направление ЛРВР 05 ЛРВР 06
	Практическое занятие №42 Выявление художественных особенностей и идейно-тематической направленности поэзии Марины Цветаевой.	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Самостоятельная работа №54-55 Подготовка заочной экскурсии по цветаевским местам.	2			
Тема 6.3 Название темы Осип Эмильевич Мандельштам (1891–1938)	Содержание учебного материала				
	1 Название учебного занятия Сведения из биографии. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии. Поиски духовных опор в искусстве и природе. «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...».	1	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		духовно-нравственное направление ЛРВР 05 ЛРВР 06
Тема 6.4 Название темы Исаак Эммануилович Бабель (1894–1940)	Содержание учебного материала				
	1 Название учебного занятия Сведения из биографии писателя. Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия». Сочетание трагического и комического. Проблематика и особенности поэтики прозы Бабеля. Изображение событий Гражданской войны в книге рассказов «Конармия».	1	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		духовно-нравственное направление ЛРВР 05 ЛРВР 06
Тема 6.5 Название темы	Содержание учебного материала				
	1 Название учебного занятия Краткий обзор жизни и творчества.	1	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08,		гражданско-патриотическое направление

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Михаил Афанасьевич Булгаков (1891—1940)		Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы Гражданской войны. Сценическая жизнь пьесы «Дни Турбиных».		ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		ЛРВР 01 ЛРВР 02
	1	Название учебного занятия Своеобразие романа «Мастер и Маргарита». Жанр романа «Мастер и Маргарита». Три мира в романе. Тема вечной любви Мастера и Маргариты Многоплановость романа. Система образов. Ершалаимские главы. Москва 30-х годов. Воланд и его окружение. Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера.	1			
		Практическое занятие 43-44 Определение своеобразия романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита»: жанр, три мира в романе, система образов, фантастическое и реалистическое.	2			
		Самостоятельная работа №56-57 Просмотр эпизодов фильма по роману М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» режиссёра В. Бортко, 2005г.	2			
Тема 6.6 Название темы		Содержание учебного материала				
	1	Название учебного занятия	1*	ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08,	Ок 01–11 ПК 2.1–2.5. ПК 4.1–4.5	гражданско-

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Алексей Николаевич Толстой (1883–1945)	<p>Профессионально-ориентированное содержание</p> <p>Сведения из биографии. Тема русской истории в романе «Пётр Первый». Художественное своеобразие романа. Особенности жанра, характеристика образов. Тема русской истории в творчестве писателя. Роман «Петр Первый» - художественная история России XVIII века. <i>Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Народ в романе.</i></p>			ПР6 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		патриотическое направление ЛРВР 01 ЛРВР 02
	<p>Практическое занятие №45-46</p> <p>Определение своеобразия романа А. Толстого «Петр Первый». Характеристика образов</p>		2			
	<p>Самостоятельная работа №58-59</p> <p>Посещение музея-усадьбы А. Толстого в Самаре. Написание отзыва об экскурсии.</p>		1			
<p>Тема 6.7</p> <p>Название темы</p> <p>Михаил Александрович Шолохов (1905—1984)</p>	Содержание учебного материала					
	1	<p>Название учебного занятия</p> <p>Жизненный и творческий путь писателя. Мир и человек в рассказах М.Шолохова. Глубина реалистических обобщений. Трагический пафос «Донских рассказов». Роман-эпопея «Тихий Дон».</p>	1	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04,		гражданско-патриотическое направление ЛРВР 01 ЛРВР 02

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>Практическое занятие № 47=48 <i>Выполнение контрольной работы №4</i> Определение идейно-тематической направленности романа Шолохова «Тихий Дон». Своеобразие жанра. Столкновение старого и нового мира. Образ Григория Мелехова.</p> <p>Самостоятельная работа №60-61 Просмотр художественного фильма по роману М. А. Шолохова «Тихий Дон» 1957 г. режиссёра С. Герасимова и написание отзыва о романе.</p>	2	MP 04, MP 09		
Раздел 7 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет		9+2*			
Тема 7.1 Название темы Литература периода ВОВ и первых послевоенных лет	Содержание учебного материала 1 Название учебного занятия Реалистическое и романтическое изображение войны в произведениях советских писателей. Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Живопись А. Дейнеки и А. Пластова. Музыка Д. Шостаковича и песни военных лет (С. Соловьев-Седой, В. Лебедев-Кумач, И. Дунаевский и др.). Кинематограф героической эпохи. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О. Берггольц, К. Симонов,	1	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy 08, ПРy 09, ПРy11, ПРy 12, ПРy 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		гражданско-патриотическое направление ЛРВР 01 ЛРВР 02

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	А.Твардовский, А.Сурков, М.Исаковский, М.Алигер, Ю.Друнина, М.Джалиль и др.). Публицистика военных лет (М.Шолохов, И.Эренбург, А.Голстой).				
1	<p>Название учебного занятия <i>Семинарское занятие.</i> Реалистическое и романтическое изображение войны в прозе: рассказы Л. Соболева, В.Кожевникова, К.Паустовского, М.Шолохова и др. Повести и романы Б.Горбатова, А.Бека, А.Фадеева. Пьесы: «Русские люди» К.Симонова, «Фронт» А.Корнейчука и др. Произведения первых послевоенных лет. Проблемы человеческого бытия, добра и зла, эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях Э.Казакевича, В.Некрасова, А.Бека, В.Ажаева и др.</p>	1			
	<p>Практическое занятие №49 <i>Профессионально-ориентированное содержание</i> Определение художественного своеобразия и нравственно-философских проблем в стихотворениях поэтов-фронтовиков: О.Бергольц, К.Симонова, А.Суркова, М.</p>	1*	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 01-ОК 11. ПК 1.1. - 1.4., ПК 2.1. - 2.4., ПК 3.1. - 3.8, ПК 4.2. - 4.5.	духовно-нравственное направление ЛРВР 05 ЛРВР 06

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Исаковского, Ю. Друниной и др. Анализ стихотворений поэтов.				
	Самостоятельная работа № 62-63 Написание эссе по теме 2.6 Литература Великой Отечественной войны	2			
Тема 7.2. Название темы Анна Андреевна Ахматова (1889—1966)	Содержание учебного материала				
	1 Название учебного занятия Жизненный и творческий путь. Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати», «Сжала руки под темной вуалью...», «Не с теми я, кто бросил земли.», «Родная земля»	1	ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		духовно-нравственное направление ЛРВР 05 ЛРВР 06
	1 Ранняя лирика Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта. Тематика и тональность лирики периода Первой мировой войны: судьба страны и народа. Личная и общественная темы в стихах революционных и первых послереволюционных лет. Темы любви к родной земле, Родине, России. Пушкинские темы в творчестве Ахматовой. Тема	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
		любви к Родине и гражданского мужества в лирике военных лет.				
		Практическое занятие № 50 Выявление идейно-тематической направленности и художественного своеобразия лирики А.Ахматовой.	1			
		Самостоятельная работа №64-65 Исследование и подготовка электронных презентаций по творчеству А. Ахматовой	2			
Тема 7.3 Название темы Борис Леонидович Пастернак (1810–1960)		Содержание учебного материала				
	1	Название учебного занятия Сведения из биографии. Основные мотивы лирики. Связь человека и природы в лирике поэта. Любовь и поэзия, жизнь и смерть в философской концепции поэта. Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать...», «Определение поэзии», «Гамлет», «Во всем мне хочется дойти до самой сути...», «Зимняя ночь». Эстетические поиски и эксперименты в ранней лирике. Философичность лирики	1	ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		гражданско-патриотическое направление ЛРВР 01 ЛРВР 02
	1	Название учебного занятия Профессионально-ориентированное содержание Обзор романа «Доктор Живаго». История создания. Жанровое	1*	ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13,	ОК 01-ОК 11. ПК 1.1. - 1.4., ПК 2.1. - 2.4., ПК 3.1. - 3.8, ПК 4.2. - 4.5.	духовно-нравственное направление ЛРВР 05 ЛРВР 06

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<p>своеобразие и художественные особенности. Тема интеллигенции и революции, особенности композиции, система образов. <i>*Интеллигенция как носитель традиций русской культуры в романе Б.Пастернака</i></p>		ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		
	<p>Самостоятельная работа №66-67 Просмотр художественного фильма по роману Б.Пастернака «Доктор Живаго»</p>	1			
<p>Тема 7.3 Название темы Александр Трифонович Твардовский 1910 -1971</p>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Название учебного занятия Сведения из биографии. Поэма «По праву памяти» -поэтическое и гражданское осмысление трагического прошлого страны. Художественное своеобразие произведений о войне. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете», «Памяти матери», «Я знаю: никакой моей вины...», «В тот день, когда кончилась война...»</p> <p>1 Название учебного занятия Художественные особенности поэмы А. Твардовского «Василий Тёркин». Образ русского солдата в поэме.</p> <p>Практическое занятие №51</p>	1	<p>ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09</p>		<p>гражданско-патриотическое направление ЛРВР 01 ЛРВР 02</p>

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	<i>Выполнение контрольной работы №6</i> Определение художественного своеобразия произведений А Твардовского о Великой Отечественной войне и проведение литературного анализа по одному из стихотворений.				
Раздел 8. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов		7			
Тема 8.1. Название темы Основные направления художественной прозы 1950—1980-х гг	Содержание учебного материала				
	1 Название учебного занятия Тематика и проблематика, традиции и новаторство писателей и поэтов пятидесятых-восьмидесятых годов 20 века. Основные направления в развитии литературы народов России Общественно-культурная обстановка в стране во второй половине XX века.	<i>1</i>	ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		духовно-нравственное направление ЛРВР 05 ЛРВР 06
	1 Название учебного занятия Семинарское занятие. Литература периода «оттепели». Журналы «Иностранная литература», «Новый мир», «Наш современник». Реалистическая литература. Возрождение модернистской и авангардной тенденций в литературе. <i>Многонациональность советской литературы.</i>	<i>1</i>			
	Самостоятельная работа № 68-69	2			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Написание отзывов по произведениям писателей 1950—1980-х годов(по выбору).					
Тема 8.2. Название темы Василий Макарович Шукшин (1929–1974)	Содержание учебного материала					
	1	Название учебного занятия Основные этапы жизни и творчества В. Шукшина. Аналитическая беседа по рассказам: «Чудик», «Срезал», «Выбираю деревню на жительство» (Письменные ответы на вопросы).	<i>1</i>	ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		духовно-нравственное направление ЛРВР 05 ЛРВР 06
		Практическое занятие №52 Определение художественного своеобразие рассказа А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича» и «Колымских рассказов» В. Шаламова (на выбор).	<i>1</i>			
Тема 8.3. Название темы Александр Исаевич Солженицын (1917–2008) Варлам Тихонович Шаламов (1907–1982)	Содержание учебного материала					
	1	Название учебного занятия А.И.Солженицын. Сведения из биографии. Основные этапы творчества. Рассказ А. Солженицына «Один день Ивана Денисовича»- новый подход к изображению прошлого России. Художественное своеобразие прозы	<i>1</i>	ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		духовно-нравственное направление ЛРВР 05 ЛРВР 06
	1	Название учебного занятия В.Т.Шаламов.	<i>1</i>			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Сведения из биографии. Своеобразие прозы Шаламова. Художественные особенности «Колымских рассказов»				
	Практическое занятие №53 Выявление художественных особенностей и идейно - тематической направленности творчества Шукшина. Анализ рассказов Шукшина, характеристика главных героев, определение смыслового значения.	1			
	Самостоятельная работа №67–68 Исследование и подготовка докладов по творчеству А.Солженицына, В.Шаламова и В.Шукшина	2			
Раздел 9. Творчество поэтов в 1950—1980-е годы		4			
Тема 9.1 Название темы Особенности поэзии 1950–1980 гг	Содержание учебного материала				
	1 Название учебного занятия Развитие традиций русской классики и поиски нового поэтического языка, формы, жанра в поэзии 1950—1980-х годов: Б.Ахмадулина, Р.Рождественский, Е.Евтушенко и др.	1	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРy 08, ПРy 09, ПРy11, ПРy 12, ПРy 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		духовно-нравственное направление ЛРВР 05 ЛРВР 06
	1 Расул Гамзатов. Поэзия. Национальное и общечеловеческое в поэзии Гамзатова. Тема родины в поэзии Р.Гамзатова. Соотношение национального и общечеловеческого в поэзии Р.Гамзатова.	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Тема 9.1	Содержание учебного материала				
Название темы Николай Михайлович Рубцов (1936–1971)	1 Название учебного занятия Поэзия Н. Рубцова: художественные средства, своеобразие лирического героя. Тема родины в лирике поэта. Гармония человека и природы. Есенинские традиции в лирике Н. Рубцова	1	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		гражданско-патриотическое направление ЛРВР 01 ЛРВР 02
	Практическое занятие № 54 Определение художественного своеобразия стихотворений Н.Рубцова				
Раздел 10 Драматургия 1950—1980-х годов		2+1*			
Тема 10.1	Содержание учебного материала				
Название темы Драматургия 1950—1960-х	1 Название учебного занятия Особенности драматургии 1950—1960-х годов. Жанры и жанровые разновидности драматургии 1950—1960-х годов	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09		духовно-нравственное направление ЛРВР 05 ЛРВР 06
	Самостоятельная работа № 69–70 Подготовка сообщений «Театральные истории постановок пьес 1950-1960-ых годов».	2			
Тема 10.2	Содержание учебного материала				

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Название темы Александр Валентинович Вампилов (1937–1972)	1	Название учебного занятия <i>Профессионально-направленное содержание</i> Обзор жизни и творчества. Проза А.Вампилова. <i>Нравственная проблематика пьес</i> «Прошлым летом в Чулимске», «Старший сын».	1*	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, МР 04, МР 09	ОК 01-ОК 11. ПК 1.1. - 1.4., ПК 2.1. - 2.4., ПК 3.1. - 3.8, ПК 4.2. - 4.5.	гражданско-патриотическое направление ЛРВР 01 ЛРВР 02
	Практическое занятие № 55 Определение нравственной проблематики драматургии А.Вампилова		1			
Раздел 11 Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов			6			
Тема 11.1 Название темы Основные направления развития литературы конца 1980—2000-х годов.	Содержание учебного материала					
	1	Название учебного занятия Отражение постмодернистского мироощущения в литературе конца 1980—2000-х годов	1	ПР6 05 ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09		духовно-нравственное направление ЛРВР 05 ЛРВР06
	Самостоятельная работа №71–72 Изучение Интернет-ресурсов: поиски иллюстративного материала по современной литературе. Создание электронных презентаций по творчеству современных авторов					
Тема 11.2	Содержание учебного материала					

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
Название темы Творчество писателей конца 1980—2000-х годов.	1	Название учебного занятия Обзор творчества А. Рыбакова, В. Дудинцева, В. Войновича. Проза В. Распутина, Ф. Искандера, В. Маканина, В. Астафьева и др. Развитие разных традиций в поэзии Б. Ахмадулиной, Т. Бек и др.	1	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09,		гражданско-патриотическое направление ЛРВР 01 ЛРВР 02
	1	Название учебного занятия <i>Профессионально-ориентированное содержание</i> Художественное освоение повседневного быта в современной «женской» прозе : Л. Петрушевская, Л. Улицкая, Т. Толстая и другие <i>*Образ интеллигентного и образованного человека в современной отечественной литературе.</i>	1*	ПР6 05, ПР6 06, ПР6 07, ПР6 08, ПР6 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09,	ОК 01-ОК 11. ПК 1.1. - 1.4., ПК 2.1. - 2.4., ПК 3.1. - 3.8, ПК 4.2. - 4.5.	духовно-нравственное направление ЛРВР 05 ЛРВР 06
	1	Название учебного занятия История России в произведениях современных авторов Произведения А.Солженицына, А.Бека, А.Рыбакова, В.Дудинцева, В.Войновича. Отражение постмодернистского мироощущения в современной литературе.	1			
	1	Название учебного занятия	1			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
	Особенности поэзии 1950-1980 гг (на примере 2-3 поэтов по программе) Развитие разных традиций в поэзии Б.Ахмадулиной, Т.Бек, Н.Горбаневской, А.Жигулина, В.Соколова, О.Чухонцева, А.Вознесенского, Н.Искренко, Т.Кибирова, М.Сухотина и др.				
	<i>Практическое занятие № 56</i> Определение особенностей женской прозы современных писателей	1			
	Самостоятельная работа № 73–74. Изучение Интернет-ресурсов: поиски иллюстративного материала по современной литературе Создание электронных презентаций по творчеству современных поэтов	2			
Раздел 12 Характеристика художественной литературы XXI века		2			
Тема 12.1	Содержание учебного материала				
Название темы Литература XXI века	2 Название учебного занятия Особенности литературы XXI века Постмодернизм, воспринимающий чужие языки, культуры, знаки, цитаты как собственные, из них строящий новый художественный мир (Вен. Ерофеев, С. Соколов, В. Пелевин, Т. Толстая, В. Нарбикова, В. Сорокин и др.)	2			гражданско-патриотическое направление ЛРВР 01 ЛРВР 02
	Самостоятельная работа № 75–76	2			

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся		Объем в часах	Код образовательного результата ФГОС СОО	Код образовательного результата ФГОС СПО	Направления воспитательной работы
		Написание отзыва по прочитанному произведению писателей 21 века				
Раздел 13 Русское литературное зарубежье 1920—1990-х гг			3			
Тема 13.1 Особенности литературы русского зарубежья	1	Литература русского зарубежья -первая волна	1	ПРб 05, ПРб 06, ПРб 07, ПРб 08, ПРб 10, ПРу 08, ПРу 09, ПРу11, ПРу 12, ПРу 13, ЛР 01, ЛР 04, ЛР 06, ЛР 07, МР 02, МР 04, МР 09,		духовно-нравственное направление ЛРВР 05 ЛРВР 06
	1	Литература русского зарубежья- вторая волна	1			
	1	Литература русского зарубежья- третья волна	1			
	Самостоятельная работа № 77–78 Литературный анализ произведений представителей литературы русского зарубежья		2			
Практическое занятие № 57–58 Промежуточная аттестация (дифференцированный зачет)			2			
			Итого:234			

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебного предмета требует наличия учебного кабинета. № 102 и 406; лабораторий № 310.

Оборудование учебного кабинета:

1. Доска для письма-1 шт.
2. Посадочные места по количеству обучающихся:
парты-15 штук
столы-30 шт
3. Рабочее место преподавателя
стол -1 шт.
стул -1 шт.
4. Стеллажи - 6 шт
5. Учебно-методический комплект дисциплины
6. Комплект плакатов: портреты русских писателей 19 века;
портреты русских писателей 20–21 века.

Технические средства обучения:

Мультимедийный комплекс:

ПК Microsoft Windows :монитор, блок питания, мышь, клавиатура

Лицензионноепрограмноеобеспечение:

WindowsXPProfessional (OEM);

Microsoft Office Professional 2003

7-Zip (распространяетсясвободно);

Adobe AcrobatReader (распространяется свободно).

Информационное обеспечение обучения содержит перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

Отсутствует.

Основные источники

Для преподавателей:

1. Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2021
2. Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2021.1. Литература: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва: Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное

образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

3. 2. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433733>

4. 3. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433732>

5. 4. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431053>

6. 5. История русской литературы XX–XXI веков: учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин [и др.]; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450436>

Дополнительная

7. Архангельский А. Н. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. — М., 2021.

8. Зинин С. А., Сахаров В. И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2020.

9. Зинин С. А., Чалмаев В. А. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2020.

10. Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2020.

11. Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2020.

12. Ланин Б. А., Устинова Л. Ю., Шамчикова В. М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б. А. Ланина — М., 2020.

13. Михайлов О. Н., Шайтанов И. О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., 2021.

14. Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2021.

15. Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый

уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2021.

Для студентов

основная

1. Агеносов В.В. и др. Русский язык и литература. Литература (углубленный уровень). 11 класс. — М., 2021

2. Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2021. 1. Литература [Текст]: учебник для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих образовательную программу среднего (полного) общего образования в пределах основных профессиональных образовательных программ НПО и СПО с учетом профиля профессионального образования / под ред. Г. А. Обернихиной. - 16-е изд., стер. - Москва: Академия, 2017. - 655 с.: ил. - (Профессиональное образование. Общеобразовательные дисциплины). - Библиогр. в конце ст. - ISBN 978-5-4468-5128-7

3. Фортунатов, Н. М. Русская литература первой трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6020-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433733>

4. Фортунатов, Н. М. Русская литература второй трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-01043-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/433732>

5. Фортунатов, Н. М. Русская литература последней трети XIX века: учебник для среднего профессионального образования / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10666-4. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/431053>

6. История русской литературы XX–XXI веков: учебник и практикум для вузов / В. А. Мескин; под общей редакцией В. А. Мескина. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 411 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00234-8. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450436>

дополнительная

7. Архангельский А. Н. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс. — М., 2021.

8. Зинин С. А., Сахаров В. И. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2020.

9. Зинин С. А., Чалмаев В.А. Русский язык и литература. Литература

(базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2020.

10. Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень) 10 класс / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2020.

11. Курдюмова Т. Ф. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. Т. Ф. Курдюмовой. — М., 2020.

12. Ланин Б. А., Устинова Л. Ю., Шамчикова В. М. Русский язык и литература. Литература (базовый и углубленный уровни). 10—11 класс / под ред. Б. А. Ланина — М., 2020.

13. Михайлов О. Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В. А. и др. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. / под ред. В. П. Журавлева. — М., 2021.

14. Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2021.

15. Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2021.

16. Сафонов, А. А. Литература. 10 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 211 с. —

(Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02275-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453510>

17. Сафонов, А. А. Литература. 11 класс. Хрестоматия: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов; под редакцией М. А. Сафоновой. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09163-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453653>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации (<https://minobrnauki.gov.ru>)
1. Федеральный портал "Российское образование" (<http://www.edu.ru/>);
2. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" (<http://window.edu.ru/>);
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>);
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (<http://fcior.edu.ru/>);
5. Образовательный портал "Учеба" (<http://www.ucheba.com/>);
6. Проект Государственного института русского языка имени А. С. Пушкина "Образование на русском" (<https://pushkininstitute.ru/>);
7. Научная электронная библиотека (НЭБ) (<http://www.elibrary.ru/>);
8. Национальная электронная библиотека (<http://нэб.рф/>);
9. КиберЛенинка (<http://cyberleninka.ru/>).
10. Справочно-информационный портал "Русский язык" (<http://gramota.ru/>);

11. Служба тематических толковых словарей (<http://www.glossary.ru/>);
12. Словари и энциклопедии (<http://dic.academic.ru/>);
13. Консультант Плюс - справочная правовая система (доступ по локальной сети)
14. ЭОР Электронный образовательный ресурс: образовательная платформа РЭШ «Российская электронная школа» (<https://resh.edu.ru>)
15. ЭОР: ЮРАЙТ (<https://urait.ru>).

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование образовательных результатов ФГОС СОО (предметные результаты – ПРУ)	Методы оценки
<p>ПРУ 01 Сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания</p>	<p>Теоретическое задание тестовые задания в закрытой форме тестовые задания в открытой форме Практическое задание Оценка процесса учебной деятельности при решении задачи Оценка продукта (письменный и устный ответ) Чтение и анализ текста. Написание эссе и сочинения. Написание докладов и рефератов. Подготовка электронных презентаций</p>
<p>ПРУ 02 Сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка</p>	<p>Теоретическое задание тестовые задания в закрытой форме тестовые задания в открытой форме Практическое задание Оценка процесса учебной деятельности при решении задачи Оценка продукта (письменный и устный ответ) Чтение и анализ текста. Написание эссе и сочинения. Написание докладов и рефератов. Подготовка электронных презентаций</p>
<p>ПРУ 03 Владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения</p>	<p>Теоретическое задание тестовые задания в закрытой форме тестовые задания в открытой форме Практическое задание Оценка процесса учебной деятельности при решении задачи Оценка продукта (письменный и устный ответ) Чтение и анализ текста. Написание эссе и сочинения. Рецензирование текста.</p>
<p>ПРУ 04 Владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию</p>	<p>Теоретическое задание тестовые задания в закрытой форме тестовые задания в открытой форме Практическое задание Оценка процесса учебной деятельности при решении задачи</p>
	<p>Оценка продукта (письменный и устный ответ) Чтение и анализ текста. Написание эссе и сочинения. Рецензирование текста. Конспектирование. Аннотация текста. Написание рефератов.</p>

<p>Пру 05 Сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности</p>	<p>Теоретическое задание тестовые задания в закрытой форме тестовые задания в открытой форме Практическое задание Оценка процесса учебной деятельности при решении задачи Оценка продукта (письменный и устный ответ) Чтение и анализ текста. Написание эссе и сочинения. Рецензирование текста. Составление аннотации. Написание докладов и рефератов. Подготовка электронных презентаций.</p>
<p>Пру 06 Владение различными приемами редактирования текстов</p>	<p>Теоретическое задание тестовые задания в закрытой форме тестовые задания в открытой форме Практическое задание Оценка процесса учебной деятельности при решении задачи Оценка продукта (письменный и устный ответ) Чтение и анализ текста. Написание эссе и сочинения. Написание докладов и рефератов. Подготовка электронных презентаций</p>
<p>Пру 07 Сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности</p>	<p>Теоретическое задание тестовые задания в закрытой форме тестовые задания в открытой форме Практическое задание Оценка процесса учебной деятельности при решении задачи Оценка продукта (письменный и устный ответ) Чтение и анализ текста. Написание эссе и сочинения. Написание докладов и рефератов. Подготовка электронных презентаций</p>
<p>Пру 08 Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного</p>	<p>Практическое задание Оценка процесса учебной деятельности при решении задачи Оценка продукта (письменный и устный ответ)</p>
<p>литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений</p>	<p>Чтение и анализ текста. Написание эссе и сочинения. Написание докладов и рефератов. Подготовка электронных презентаций</p>
<p>Пру 09 Владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста</p>	<p>Практическое задание Оценка процесса учебной деятельности при решении задачи Оценка продукта (письменный и устный ответ) Чтение и анализ текста. Написание эссе и сочинения. Написание докладов и рефератов. Подготовка электронных презентаций</p>

<p>ПРу 10 Сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;</p>	<p>Теоретическое задание тестовые задания в закрытой форме тестовые задания в открытой форме Практическое задание Оценка процесса учебной деятельности при решении задачи Оценка продукта (письменный и устный ответ) Чтение и анализ текста. Написание эссе и сочинения. Написание докладов и рефератов. Подготовка электронных презентаций</p>
<p>ПРу 11 Владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера</p>	<p>Теоретическое задание тестовые задания в закрытой форме тестовые задания в открытой форме Практическое задание Оценка процесса учебной деятельности при решении задачи Оценка продукта (письменный и устный ответ) Чтение и анализ текста. Написание эссе и сочинения. Написание докладов и рефератов. Подготовка электронных презентаций</p>
<p>ПРу 12 Умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка)</p>	<p>Теоретическое задание тестовые задания в закрытой форме тестовые задания в открытой форме Практическое задание Оценка процесса учебной деятельности при решении задачи Оценка продукта (письменный и устный ответ) Чтение и анализ текста. Написание эссе и сочинения. Написание докладов и рефератов. Подготовка электронных презентаций</p>
<p>ПРу 13 Сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики</p>	<p>Теоретическое задание тестовые задания в закрытой форме тестовые задания в открытой форме Практическое задание Оценка процесса учебной деятельности при решении задачи Оценка продукта (письменный и устный ответ) Чтение и анализ текста. Написание эссе и сочинения. Написание докладов и рефератов. Подготовка электронных презентаций</p>

Приложение 1

Примерная тематика индивидуальных проектов по предмету Профессионально направленные темы:

1. Тема домашнего воспитания и образования дворянских детей в 19 веке в произведениях А. С. Пушкина.
2. Н. В. Гоголь о низком уровне воспитания и образования в дворянских семьях на страницах своих произведений
3. Безграмотность молодого поколения в пьесе «Гроза»- фактор, позволяющий сделать их жертвами патриархальной морали тёмного царства*
4. Тема образования и воспитания детей в дворянских усадьбах в изображении И. А. Гончарова (на примере Ильи Ильича Обломова).
5. Чернышевский о роли образования и воспитания женщины на примере мастерских Веры Павловны в романе «Что делать?»
6. Н. А. Некрасов о безграмотности русской женщины в дореформенной России в своих произведениях.
7. Щедрин о безграмотности и невежестве градоначальников города Глупова в «Истории одного города».
8. Отсутствие достойного образования у героев романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание как одна из причин социального неравенства общества.
9. Проблема женского воспитания и образования девушек в дворянской семье в романе «Война и мир».
10. Безграмотность и забитость русского солдата в повести А.Куприна «Поединок».
11. Идеиный смысл фразы героя пьесы М.Горького «На дне» Актёра: «Образование -чепуха, главное-талант»
12. А.Н. Толстой о реформе образования Петра -1 в одноимённом романе.
13. М. А. Шолохов о ликвидации безграмотности в деревне в первые годы советской власти (роман «Поднятая целина»).
14. Исследование природы подвига и предательства, философский анализ поведения человека в экстремальной ситуации на страницах русской классики.
15. Духовно-нравственное начало отечественной литературы.

Приложение 2

Синхронизация образовательных результатов ФГОС СОО и ФГОС СПО

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
<p>ОП 01 Педагогика ОК 01–11 ПК 1.1–1.5 ПК 2.1–2.5 ПК 3.1–3.7 ПК 4.1–4.5</p>	<p>ЛР 06 толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.</p>	<p>МР 09 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>
<p>ОП 02 Психология ОК 01-ОК 11. ПК 1.1. - 1.4., ПК 2.1. - 2.4., ПК 3.1. - 3.8, ПК 4.2. - 4.5.</p>	<p>ЛР 01 Осознание российской гражданской идентичности, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).</p>	<p>МР 04 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.</p>
<p>ОП 11 Риторика ОК 01. ОК 02. ОК 06. ОК 08. ПК 1.1–1.2 ПК 1.4 ПК 2.1–2.2 ПК 2.4 ПК 3.2–3.4</p>	<p>ЛР 04 сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного</p>	<p>МР 09 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>

Наименование ОК, ПК согласно ФГОС СПО	Наименование личностных результатов (ЛР) согласно ФГОС СОО	Наименование метапредметных (МР) результатов согласно ФГОС СОО
	сознания, осознание своего места в поликультурном мире.	
ПМ 02 Организация внеурочной деятельности Ок 01–11 ПК 2.1–2.5. ПК 4.1–4.5	ЛР 01 Осознание российской гражданской идентичности, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).	МР 04 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.
ОП 10 Основы учебно-исследовательской деятельности ОК 01–09 ОК 11 ПК 1.1–1.3. ПК 2.1–2.4. ПК 3.1–3.5 ПК 4.1 ПК 4.3 ПК 4.5	ЛР 07 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.	МР 02 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.
МДК.02.06 Основы организации внеурочной работы в области туристско-краеведческой деятельности Ок 01–11 ПК 2.1–2.5. ПК 4.1–4.5	ЛР 01 Осознание российской гражданской идентичности, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн).	МР 09 владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
ПМ 02 Организация внеурочной деятельности Ок 01–11 ПК 2.1–2.5. ПК 4.1–4.5	ЛР 07 навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.	МР 02 умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты.

Приложение 3

Преимственность образовательных результатов ФГОС СОО (предметных) с образовательными результатами ФГОС СПО

(профессионально-ориентированная взаимосвязь общеобразовательного предмета с профессией/специальностью)

<p style="text-align: center;">Наименование общеобразовательных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</p>	<p style="text-align: center;">Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</p>	<p style="text-align: center;">Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО</p>	<p style="text-align: center;">Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету</p>
<p>ОП 01 Педагогика ОК 01–11 ПК 1.1–1.5 ПК 2.1–2.5 ПК 3.1-3.7 ПК 4.1-4.5 <i>Опыт практической деятельности:</i> — анализ информации, необходимой для решения педагогических проблем <i>Знать:</i> взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития; <i>Уметь:</i> находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической</p>		<p>ПРу 01 Сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания ПРУ 07 Сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе <i>практической деятельности</i></p>	<p>Введение Значение литературы при освоении специальности гуманитарного профиля 44.02.02 Преподавание в начальных классах</p>

Наименование общеобразовательных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО	Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету
<p>деятельности, профессионального самообразования и саморазвития; ОП 02 Психология ОК 01-ОК 11. ПК 1.1. - 1.4., ПК 2.1. - 2.4., ПК 3.1. - 3.8, ПК 4.2. - 4.5. <i>Опыт практической деятельности:</i> - решение педагогических задач <i>Знать:</i> основы психологии личности; <i>Уметь:</i> применять знания по психологии при решении педагогических задач;</p> <p>ОП 02 Психология ОК 01-ОК 11. ПК 1.1. - 1.4., ПК 2.1. - 2.4., ПК 3.1. - 3.8, ПК 4.2. - 4.5. <i>Опыт практической деятельности:</i> - решение педагогических задач <i>Знать:</i> закономерности психического развития человека как субъекта; <i>Уметь:</i> применять знания по психологии при решении педагогических задач;</p>		<p>ПРу 01 Сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания ПРу 11 Владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера</p> <p>ПРУ 07 Сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности ПРу 11 Владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера</p> <p>ПРу 11 Владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера</p>	<p>Раздел 1 Особенности развития литературы начале 19 века в Тема 1.4 Н.В.Гоголь Петербургские повести. Тема «маленького человека» и его несогласия с общественными порядками, попирающие права и свободы человека в повести «Шинель»-</p> <p>Раздел 2. Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века Тема 2.2 А. Н. Островский «Гроза». Конфликт молодого поколения с представителями «тёмного царства»</p>

Наименование обще профессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО	Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету
<p>ОП 01 Педагогика ОК 01–11 ПК 1.1–1.5 ПК 2.1–2.5 ПК 3.1-3.7 ПК 4.1-4.5 <i>Опыт практической деятельности:</i> — анализ информации, необходимой для решения педагогических проблем <i>Знать:</i> взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития; <i>Уметь:</i> находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;</p>		<p>ПРу 09 Владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста</p> <p>ПРу 08 Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений ПРу 12</p>	<p>Тема 2.3. И.А.Гончаров. Роман «Обломов». Социально-нравственные проблемы в романе</p>

<p>Наименование общеобразовательных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</p>	<p>Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</p>	<p>Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО</p>	<p>Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету</p>
<p>ОП 11 Риторика ОК 01. ОК 02. ОК 06. ОК 08. ПК 1.1–1.2 ПК 1.4 ПК 2.1–2.2 ПК 2.4 ПК 3.2–3.4 <i>Опыт практической деятельности:</i> — создание профессионально значимых речевых произведений и отбор речевого материала <i>Знать:</i> основы культуры речи <i>Уметь:</i> создавать профессионально значимые речевые произведения</p>		<p>Умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка)</p> <p>ПРу 12 Умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка)</p> <p>ПРу 09 Владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста</p>	<p>Тема 2.8 Ф.М. Достоевский Роман «Преступление и наказание». Готовность к греху, покаянию высоких нравственных ценностей</p>

<p>Наименование общеобразовательных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</p>	<p>Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</p>	<p>Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО</p>	<p>Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету</p>
<p>ОП 02 Психология ОК 01-ОК 11. ПК 1.1. - 1.4., ПК 2.1. - 2.4., ПК 3.1. - 3.8, ПК 4.2. - 4.5. <i>Опыт практической деятельности:</i> - решение педагогических задач <i>Знать:</i> основы психологии личности; <i>Уметь:</i> применять знания по психологии при решении педагогических задач;</p>	<p>ПМ 02 Организация внеурочной деятельности Ок 01–11 ПК 2.1–2.5. ПК 4.1–4.5 <i>Опыт практической деятельности:</i> — планирование проведения внеурочной работы в разных областях деятельности <i>Знать:</i> требования к организации внеурочной работы <i>Уметь:</i></p>	<p>ПРу 09 Владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста ПРу 13 Сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики</p> <p>ПРу 10 Сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;</p> <p>ПРу 08 Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений</p>	<p>Тема 2.10 Лев Николаевич Толстой. Роман «Война и мир». Духовные искания Наташи Ростовой. Истинная красота женщины.</p> <p>Раздел 4 Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века Тема 4.4. Максим Горький, пьеса «На дне». Философия сладкой лжи и горькой правды</p>

Наименование общеобразовательных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР	Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО	Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету
<p>ОП 01 Педагогика ОК 01–11 ПК 1.1–1.5 ПК 2.1–2.5 ПК 3.1–3.7 ПК 4.1–4.5 <i>Опыт практической деятельности:</i> — анализ информации, необходимой для решения педагогических проблем <i>Знать:</i> взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития; <i>Уметь:</i> находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем,</p>	<p>находить и использовать источники информации, необходимые для подготовки внеклассных мероприятий</p>	<p>ПРу 12 Умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка)</p> <p>ПРу 09 Владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста</p>	<p>Тема 4.2 А.Куприн. Повесть «Гранатовый браслет». Социальные и нравственные проблемы в повести</p>

<p>Наименование общеобразовательных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</p>	<p>Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</p>	<p>Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО</p>	<p>Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету</p>
	<p>МДК.02.06 Основы организации внеурочной работы в области туристско-краеведческой деятельности Ок 01–11 ПК 2.1–2.5. ПК 4.1–4.5 <i>Опыт практической деятельности:</i> — планирование проведения внеурочной работы в краеведческой деятельности <i>Знать:</i> требования к организации внеурочной работы <i>Уметь:</i> находить и использовать источники информации, необходимые для подготовки внеклассных мероприятий краеведческой направленности</p>	<p>ПРу 08 Понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений ПРу 09 Владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста</p>	<p>Раздел 6. Литература 30–40 гг Тема 6.6 Алексей Николаевич Толстой Тема русской истории в творчестве писателя. Роман «Петр Первый» - художественная история России XVIII века. <i>Проблема личности и ее роль в судьбе страны. Народ в романе.</i></p>

<p>Наименование обще профессиональных дисциплин с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</p>	<p>Наименование профессиональных модулей (МДК) с образовательными результатами, имеющими взаимосвязь с предметными ОР</p>	<p>Наименование предметных результатов ФГОС СОО, имеющих взаимосвязь с ОР ФГОС СПО</p>	<p>Наименование разделов/тем и рабочей программе по предмету</p>
<p>ОП 02 Психология ОК 01-ОК 11. ПК 1.1. - 1.4., ПК 2.1. - 2.4., ПК 3.1. - 3.8, ПК 4.2. - 4.5. <i>Опыт практической деятельности:</i> - решение педагогических задач <i>Знать:</i> основы психологии личности; <i>Уметь:</i> применять знания по психологии при решении педагогических задач;</p>			<p>Раздел 5. Литература 20-х годов Тема 5.2 А.А.Фадеев Сведения из биографии. Роман «Разгром». <i>Гуманистическая направленность романа. Проблема человека и революции. Психологическая глубина изображения характеров.</i></p>

Профессионально-направленные темы

Воспитание и образование детей в дворянских семьях (по творчеству А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя).

Отсутствие просвещения в купеческой среде-фактор, тормозящий развитие нового прогрессивного общества 19 века (по пьесе А.Н.Островского «Гроза»).

«Образование отняло у него силу делать пакости... но оно не дало ему силы противиться пакостям, которые делают другие» (А.Н.Добролюбов о Борисе из пьесы А.Н.Островского «Гроза»).

Домашнее воспитание и образование Ильи Ильича Обломова (по роману А.И.Гончарова «Обломов»)

*М. Е. Салтыков-Щедрин о безграмотности и невежестве градоначальников города Глупова в «Истории одного города»

Евгений Базаров о важности и необходимости воспитания и образования нового поколения (по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»).

Н.Гаврилович Чернышевский о необходимости женского образования для воспитания людей нового типа в романе «Что делать?».

*Отсутствие образования у героев романа Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание как одна из причин социального неравенства общества.

Н.А. Некрасов о безграмотности крестьян в дореформенной России (по поэме «Кому на Руси жить хорошо»).

Домашнее образование Наташи Ростовской и княжны Марьи Болконской в романе Л.Н.Толстого «Война и мир».

Высмеивание типичной безграмотности обывателя в рассказах А.П.Чехова.

Безграмотность и забитость русского солдата в повести А.Куприна «Поединок».

Идейный смысл фразы героя пьесы М.Горького «На дне» Актёра: «Образование - чепуха, главное-талант»

А.Н.Толстой о реформе образования в историческом романе «Пётр 1».

Интеллигенция как носитель традиций русской культуры в романе Б.Пастернака «Доктор Живаго»

М. А. Шолохов о ликвидации безграмотности в деревне в первые годы советской власти (роман «Поднятая целина»).

Образ интеллигентного и образованного человека в современной отечественной литературе (проза Л.Петрушевской, Т. Толстой, Л.Улицкой и других).

Приложение 4

Планирование учебных занятий с использованием активных и интерактивных форм и методов обучения

№ п/п	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Активные и интерактивные формы и методы обучения	Формируемые универсальные учебные действия
1	Введение	1	проблемная лекция	Использование ресурса Самостоятельная деятельность, связанная с поиском информации о писателе, произведении, его интерпретациях.
2	Раздел 1 Русская литература первой половины XIX века	2	электронная презентация	Использование ресурса Использование библиотечных, архивных, электронных ресурсов при работе с произведением, изучаемым в классе
3	Раздел 2 Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века	2	кластер	Создание собственного текста В устной и письменной форме обобщение и анализ своего читательского опыта. Устные жанры: краткий ответ на вопрос, сообщение (о произведении, об авторе, об интерпретации произведения), мини-экскурсия, устная защита проекта.
4	Раздел 3 Поэзия второй половины XIX века	1	баскет-метод: заочная экскурсия	Создание собственного текста В устной и письменной форме обобщение и анализ своего читательского опыта. Устные жанры: краткий ответ на вопрос, сообщение (о произведении, об авторе, об интерпретации произведения), мини-экскурсия, устная защита проекта.
5	Раздел 4 Литература XX века. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века	2	электронная презентация	Использование ресурса Использование библиотечных, архивных, электронных ресурсов при работе с произведением, изучаемым в классе
6	Раздел 5 Особенности развития	1	викторина	Создание собственного текста В устной и письменной форме обобщение и анализ своего

	литературы 1920-х годов			читательского опыта.
7	Раздел 6 Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов	2	кластер	Создание собственного текста В устной и письменной форме обобщение и анализ своего читательского опыта.
8	Раздел 7 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	2	дискуссия	Создание собственного текста В устной и письменной форме обобщение и анализ своего читательского опыта.
9	Раздел 8 Особенности развития литературы 1950—1980-х годов	1	электронная презентация	Использование ресурса Использование библиотечных, архивных, электронных ресурсов при работе с произведением, изучаемым в классе
10	Раздел 9 Творчество поэтов в 1950—1980-е годы	1	метод проектов	Создание собственного текста В устной и письменной форме обобщение и анализ своего читательского опыта. Устные жанры: устная защита проекта.
11	Раздел 10 Драматургия 1950—1980-х годов	1	кластер	Создание собственного текста В устной и письменной форме обобщение и анализ своего читательского опыта.
12	Раздел 11 Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов	1	электронная презентация	Использование ресурса Использование библиотечных, архивных, электронных ресурсов при работе с произведением, изучаемым в классе
13	Раздел 12 Характеристика художественной литературы XXI века		метод проектов	Создание собственного текста В устной и письменной форме обобщение и анализ своего читательского опыта. Устные жанры: устная защита проекта.